



DOC. DR LJUBICA JANJETOVIĆ

Osnovni podaci		
Prezime	JANJETOVIĆ	
Ime	LJUBICA	
Datum rođenja	13.10.1975.	
Mjesto rođenja	Novi Grad	
Država rođenja	BiH	
Zvanje	Docent	
Titula	Doktor nauka, Teorija dramskih umjetnosti, medija i kulture	dr
Uža naučna oblast	Umjetnost (svi oblici stvaralaštva)	
E-mail	ljubica.janjetovic@gmail.com	
Tel.	+38751378300	
Ustanova	Univerzitet PIM - Tehnički fakultet	
Pozicija	nastavnik	
Radni odnos	Puni radni odnos	PRO

Podaci o stečenim diplomama					
Godina	Vrsta rada	Mjesto	Ustanova	Naziv rada	Naučna oblast
2021.	Doktorat	Beograd	Fakultet dramskih umjetnosti Univerziteta umjetnosti u Beogradu	Kontekst identiteta u net artu (fenomen prelaznosti u sajber stvarnosti)	Nauke o umjetnostima
2007.	Magistarski	Banja Luka	Komunikološki koledž u Banjaluci, Kapa Fi, Banja Luka	Vizuelni elementi jugoslovenskog ratnog filma kao sredstva ideologije antifašizma	Komunikologija
2003.	Diplomski	Banja Luka	Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjaluci		Grafika
2001.	Diplomski	Banja Luka	Mašinski fakultet Univerziteta u Banjaluci		Mašinstvo

Podaci o izborima u zvanje				
Godina	Naziv zvanja	Red. broj izbora	Ustanova	Naučna oblast
2020.	Docent	1	Univerzitet PIM, Banja Luka	Umjetnost (svi oblici stvaralaštva)
2016.	Profesor visoke škole	1	Komunikološki koledž u Banjaluci, Kapa Fi, Banja Luka	Umjetnost - dizajn

Podaci o predmetima					
Naziv predmeta	Studijski program	Ciklus studija	Godina studija	Semestar	Fakultet
Likovna grafička kultura	Grafički inženjering i dizajn	I	2	1	Tehnički
Pismo i tipografija	Grafički inženjering i dizajn	I	2	1	Tehnički
Grafički dizajn	Grafički inženjering i dizajn	I	3	1	Tehnički
Prostorni dizajn	Grafički inženjering i dizajn	I	3	2	Tehnički
Dizajn	Grafički inženjering i dizajn	I	4	1	Tehnički
Vizuelne komunikacije 2	Grafički inženjering i dizajn	I	4	1	Tehnički
Animirana grafika	Grafički inženjering i dizajn	I	4	2	Tehnički
Industrijski dizajn	Industrijsko inženjerstvo i menadžment	I	2	2	Tehnički
Vizuelne komunikacije	Računarske nauke	I	3	1	Računarskih nauka

Učešće u Erasmus projektima				
Red. br.	Godina	Vrsta	Ustanova	Naziv projekta
1.	2022.	KA107	Staff mobility for teaching, POLITEHNICA UNIVERSITY, TIMISOARA, ROMANIA	
2.	2023.	KA107	Staff mobility for teaching, Univversity Cordoba, Cordoba, Spain	

Publikacije		
2023. i 2024.godina		
Red. Br.	Prezime i ime autora, godina izdanja publikacije, naslov publikacije, izdavač, mjesto izdanja	Vrsta publikacije
1.	Janjetović, Lj., Popa, M., Vilić, S., Sredić, D., Staszewska, A., Dascal, A. Stavovi učesnika u digitalnoj komunikaciji u visokom obrazovanju o značaju socijalnih vještina i inovativnih nastavnih metoda u nastavnom procesu [Attitudes of participants in digital communication in higher education on the importance of social skills and innovative teaching methods in the teaching process]. (2023). <i>Pedagoška stvarnost</i> , (pp. 370–375).	G
2.	Janjetović, Lj., Velić, T., Popa, M. Artificial intelligence in graphic design and art: some ethical and aesthetic questions and the need for a new theory of art. (2023). U <i>Zborniku radova sa XII međunarodne konferencije o društvenom i tehnološkom razvoju – STED 2023</i> , (pp. 370–375).	I
3.	Duplakova, D., Duplak, J. Janjetovic, Lj., Kojić, D. (2023). Study of the Impact of Quantitative Lighting Parameters as a Physical Agent to the Health of Workers During the Manufacturing Process. In <i>Proceedings of the 9th International Ergonomics Conference</i> , (pp. 95–103).	I
4.	Janjetović, Lj., Popa, M., Vilić, S., Sredić, D., Staszewska, A., Dascal, A. (2023). The significance of digital communication competencies and skills for the teaching process in the international university studies. In <i>International Conference of Applied Science ICAS2023</i> , Faculty of Engineering, Polytechnic University of Timisoara, Faculty of Mechanical Engineering, University of Banja Luka. (Hunedoara, Romania, May 24-27, 2023).	I
5.	Dascal, A., Popa, M., Janjetović, Lj. (2023). Combining terrestrial scanning with video images in traffic accident. In <i>International Conference of Applied Science ICAS2023</i> , Faculty of Engineering, Polytechnic University of Timisoara, Faculty of Mechanical Engineering, University of Banja Luka. (Hunedoara, Romania, May 24-27, 2023).	I
2022. godina		
Red. Br.	Prezime i ime autora, godina izdanja publikacije, naslov publikacije, izdavač, mjesto izdanja	Vrsta publikacije
6.	Janjetović, Lj., Popa, M., & Duplakova, D. (2022). Arts, communication and digital technologies. (2022). In <i>Proceedings XI STED Conference</i> , (pp. 497–506). University PIM, Banja Luka B&H.	I
7.	Duplakova, D., Duplák, D., Simkulet, V., Michalik, P., & Janjetović, Lj. (2022). Digitization as a tool for subjective assessment of lighting in production halls. (2022). In <i>Proceedings XI STED Conference</i> , (pp. 470–475). University PIM, Banja Luka B&H.	I

2021. godina		
Red. Br.	Prezime i ime autora, godina izdanja publikacije, naslov publikacije, izdavač, mjesto izdanja	Vrsta publikacije
8.	Janjetović, Lj. (2021). Tijelo i tehnologija – kiborg kao nova paradigma konteksta identiteta u umjetnosti [Body and technology – cyborg as a new paradigm of the context of identity in art]. U Zborniku radova sa X međunarodne konferencije o društvenom i tehnološkom razvoju – STED 2021, (str. 655–663). Univerzitet PIM, Banja Luka.	I
9.	Janjetović, Lj. (2021). Sajber stvarnost u net artu kao kontekst sajber identiteta. [Cyber reality in net art as the context of cyber identity]. U Zborniku radova Fakulteta dramskih umjetnosti, (str. 145–1597). Časopis Instituta za pozorište, film, radio i televiziju.	I
2020. godina		
Red. Br.	Prezime i ime autora, godina izdanja publikacije, naslov publikacije, izdavač, mjesto izdanja	Vrsta publikacije
2019. godina i ranije		
Red. Br.	Prezime i ime autora, godina izdanja publikacije, naslov publikacije, izdavač, mjesto izdanja	Vrsta publikacije
10.	Janjetović, Lj. (2017). Rodni stilovi u onlajn komunikaciji kroz istraživanje onlajn društvene igre Čovječe ne ljuti se. [Gender styles in online communication through research of online social game Ludo]. <i>Znakovi i poruke</i> , IX(1), 67–89.	F
11.	Janjetović, Lj. (2015). Umjetnost u procesu stvaranja inkluzivnog i pravednog društva – kritička analiza kulturno-umjetničkih aktivnosti Organizacije UDAS iz Banje Luke. [The art in the process of creating an inclusive and just society – critical analysis of cultural and artistic activities of the UDAS Organization from Banja Luka]. <i>Znakovi i poruke</i> , VIII(1), 1–22.	F
12.	Janjetović, Lj. (2015). Semantička interpretacija prostora u drami „Mačka na usijanom limenom krovu“ Tenesija Vilijamsa. [Semantic interpretation of space in the play 'Cat on a Hot Tin Roof' by Tennessee Williams]. <i>Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , V(5), 191–203.	G
13.	Janjetović, Lj. (2015). Od Vilendorfske Venere do Milo Mojre – semantička transformacija nagog ženskog tijela u vizuelnim umjetnostima. [From Venus of Willendorf to Milo Moire – the semantic transformation of female nudes in visual art]. <i>Komunikacija i kultura online</i> , VI(6), 248–276.	F
14.	Janjetović, Lj. (2015). Žena antičkog doba u prostorima javnosti i prostorima privatnosti viđena očima grčkih umjetnika [The woman of ancient time in public spaces and spaces of privacy seen through the eyes of Greek artists]. u: Pavle Milenković, Snežana Stojšin i Ana Pajvančić-Cizelj (ur.). <i>Društvo i prostor. Epistemologija prostora. Društveni prostor i kulturnoistorijska značenja</i> . Novi Sad: Srpsko sociološko društvo, Filozofski fakultet u Novom Sadu, Institut za uporedno pravo iz Beograda, 374–386.	C
15.	Janjetović, Lj. (2015). Kritički potencijal romana „20 000 milja pod morem“ Žila Verna u postkolonijalnom kontekstu. [The critical potential of Verne's 20,000 Leagues Under the Sea in the postcolonial context]. <i>Filolog</i> , VI(11), 153–164.	F

* **Vrste publikacija:** A) udžbenik, B) monografija, C) poglavlje u knjizi, D) praktikum, E) prevod udžbenika F) naučni rad objavljen u međunarodnom časopisu, G) naučni rad objavljen u naučnom časopisu nacionalnog značaja, I) naučni rad saopšten na skupu međunarodnog značaja štampan u cjelini u Zborniku radova ili Knjizi rezimea, J) naučni rad saopšten na skupu nacionalnog značaja štampan u cjelini u Zborniku radova ili Knjizi rezimea.

Učešće u projektima			
Red. br.	Naziv projekta	vrijeme trajanja projekta	uloga/pozicija
17.	Autor projekta „Crna Gora u Velikom ratu” u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Lovćen“ Banja Luka u Muzeju Republike Srpske, uz finansijsku podršku Ministarstva prosvjete i kulture Republike Srpske.	oktobar 2023 – februar 2024	Autor projekta
18.	Autor projekta „Po-javi se“ i voditelj radionice medijske i informatičke pismenosti za starije građane društva u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Lovćen“ Banja Luka i Kulturnog društva Makedonaca „Vardar“ Banja Luka u Savezu nacionalnih	januar–oktobar, 2021	Autor projekta

	manjina RS, Banja Luka, uz finansijsku podršku Ministarstva za ljudska prava i izbjeglice BiH.		
19.	Autor i koordinator projekta „Edukativno-slikarska radionica – Njogoš i crnogorska kulturna zaostavština“ voditelj likovno-umjetničke radionice, u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Lovćen“ Banja Luka uz finansijsku podršku Ministarstva za ljudska prava i izbjeglice BiH i Saveza nacionalnih manjina RS, Banja Luka.	mart–maj, 2018	Autor projekta
20.	Autor umjetničkog projekta „Recikliraj staro, stvori umjetnost!“ i voditelj likovne radionice, u organizaciji Koalicije za borbu protiv mržnje Banja Luka i Kulturnog centra UDAS uz podršku Misije OSCE za BiH, Banja Luka.	mart, 2018	Autor projekta
21.	Autor umjetničkog projekta „Dan na platnu, šta bi to moglo biti?“, i voditelj likovne radionice, u organizaciji Koalicije za borbu protiv mržnje Banja Luka.	maj, 2017	Autor projekta
22.	Koordinator projekta „Medijska pismenost - radionice za učenike srednjih škola“, i voditelj radionice grafičkog dizajna, u organizaciji Komunikološkog koledža u Banjaluci.	januar-februar, 2017	Koordinator projekta

Učešće u naučnim skupovima

2023. godina

Red. br.	Naziv naučno-stručnog skupa, godina održavanja, mjesto održavanja
1.	Onlajn trening za mlade i umjetnike u usponu organizovan i implementiran u okviru projekta "Youth Creativity: activities for promotion and support of non-traditional business models and techniques in the creative and cultural sector – Cultural Footprint". Organizatori: Sensus, OECON Group, Inqubator Leeuwarden, Materahub, Spolek Zaedno. Vebinari: "Business and Art Come Together: We cooperate instead of competing", i "Visualize your business!" (oktobar-novembar 2023).
2.	Međunarodni program unaprjeđenja karijere „Drawing as a Way of Knowing – Plants“, Berlin Summer University of Arts. (Berlin, Njemačka, 24-28. jula 2023)
3.	XII međunarodna konferencija o društvenom i tehnološkom razvoju (XII International Conference on Social and Technological Development) – STED 2023, Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka. (Trebinje, 15–18. jun, 2023).
4.	International Conference of Applied Science ICAS2023, Faculty of Engineering, Polytechnic University of Timisoara, Faculty of Mechanical Engineering, University of Banja Luka. (Hunedoara, Romania, May 24-27, 2023).
5.	XVII Međunarodni bijenale umetnosti minijature, Kulturni centar „Mija Aleksić“, Gornji Milanovac, Srbija. (2023-2024)
23.	XIX Međunarodno takmičenje „Ex Libris – Ex Dilemma“, Regionalna biblioteka Ljuben Karavelov, Ruse, Bugarska. (Novembar, 2023)
24.	Međunarodna žirirana izložba grafike „Kitchen Print Biennale 2021–2022“, Kulturni centar Epinal (Šarm, Francuska, 17–29. juli 2023)
25.	Međunarodna žirirana izložba linoreza „Movement“, <i>Typa</i> centar Tartu (Tartu, Estonija, 4. maj – 25. jun, 2023)
26.	Međunarodna žirirana izložba male grafike „Format grafika 2023“, Francuski festival grafike <i>Fête de l'estampe 2023</i> , Galerija ULUS. (Beograd, Srbija, 10–31. maj 2023)
27.	Međunarodna žirirana izložba crteža „Muška figura XII“, Galerija <i>Kunstbehandlung</i> (Minhen, Njemačka, 23. mart–13. maj, 2023).
28.	Međunarodna žirirana izložba „MiniFormArt“ u galeriji Beti Ford, organizator Kreativna fabrika i udruženja za razvoj likovnih umetnosti, Beograd (februar, 2023)
2022. godina	
Red. br.	Naziv naučno-stručnog skupa, godina održavanja, mjesto održavanja
13.	XI međunarodna konferencija o društvenom i tehnološkom razvoju (XI International Conference on Social and Technological Development) – STED 2022, Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka. (Trebinje, 2–5. jun, 2022).

2021. godina	
Red. br.	Naziv naučno-stručnog skupa, godina održavanja, mjesto održavanja
30.	X međunarodna konferencija o društvenom i tehnološkom razvoju (X International Conference on Social and Technological Development) – STED 2021, Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka. (Trebinje, 3–6. jun, 2021).
31.	Izložba slika članova udruženja nacionalnih manjina u organizaciji Kulturnog društva Makedonaca „Vardar“ Banja Luka u Savezu nacionalnih manjina Republike Srpske, Banja Luka. (februar–mart 2021).
2020. godina	
Red. br.	Naziv naučno-stručnog skupa, godina održavanja, mjesto održavanja
2019. godina i ranije	
Red. br.	Naziv naučno-stručnog skupa, godina održavanja, mjesto održavanja
32.	Radionica Aktivizam na društvenim mrežama u organizaciji Misije OSCE za BiH, Banja Luka. (29. maj 2019)
33.	Izložba slika „Immaginario fantastico“ u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore 'Lovćen' Banja Luka“ u Savezu nacionalnih manjina RS, Banja Luka. (decembar, 2019)
34.	Izložba fotografija „Kad prošetam Crnom Gorom“ (autor i učesnik) u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Lovćen“ Banja Luka u Savezu nacionalnih manjina RS, Banja Luka. (oktobar, 2019)
35.	Radionica Obuka za razvoj vještina u kreiranju web sadržaja u organizaciji Misije OSCE za BiH, Prijedor. (7. jun 2018)
36.	Izložbe fotografija „Crna Gora u objektivu dijaspore“ (autor i učesnik) u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Lovćen“ Banja Luka u Klubu nacionalnih manjina RS, Banja Luka. (novembar 2018)
37.	Kolektivna izložba slika povodom obilježavanja Međunarodnog dana mira u organizaciji Zajednice udruženja građana Banjaluke, Međunarodni centar za izgradnju povjerenja „Vezeni most“, Banja Luka. (septembar 2018)
38.	Kolektivna izložba slika „Gradimo mir“ u organizaciji Zajednice udruženja građana Banjaluke, Kulturni centar Banski dvor, Banja Luka. (2018)
39.	Izložba „Moj grad“ u Galeriji Sonja Bikić, Banja Luka. (2016, 2017, 2018)
40.	Uskršnja izložba radova u Galeriji Sonja Bikić, Banja Luka. (2016, 2018, 2019)
41.	Međunarodna naučna konferencija „Communication between Domination and Emancipation“, Komunikološki koledž u Banjaluci. Rodni stilovi u onlajn komunikaciji kroz istraživanje onlajn društvene igre Čovječe ne ljuti se. [Gender styles in online communication through research of online social game Ludo]. (Banja Luka, 24–26. jun, 2016).
42.	Izložba slika „Od simbolike do apstrakcije“ u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore 'Lovćen' Banja Luka, Kulturni centar Banski dvor, Banja Luka. (2016)
43.	Međunarodna konferencija „Društvo i prostor“, Filozofski fakultet u Novom Sadu. Žena antičkog doba u prostorima javnosti i prostorima privatnosti viđena očima grčkih umjetnika [The woman of ancient time in public spaces and spaces of privacy seen through the eyes of Greek artists]. (Novi Sad, 25. i 26. septembar, 2015).
44.	Radionica za pripremu i obuku stručnjaka sa Liste stručnjaka za spoljašnje evaluacije VŠU, „Jačanje institucionalnih kapaciteta za obezbjeđivanje kvaliteta“, IPA i Agencija za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvaliteta, Banja Luka. (2015)
45.	Član komisije za akreditaciju Univerziteta u Travniku, Travnik. (oktobar, 2015)
46.	Izložba slika „Pejsaži i apstrakcije“ u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore 'Lovćen' Banja Luka, Narodno pozorište Republike Srpske, Banja Luka. (2015)

47.	Učešće u radu Naučnog skupa „Medijska slika Republike Srpske – istraživanja o odgovornom novinarstvu“, Institut za društvena istraživanja Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Banjoj Luci. (18. septembra 2015)
48.	Izložba slika „Umjetnost za humanost“, Kulturni centar Banski dvor, Banja Luka, Udruženje roditelja djece oboljelih od malignih bolesti „Iskra“ iz Banjaluke. (2015)
49.	Izložba „Rukotvorine i umotvorine članova Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore 'Lovćen' Banja Luka“, Klub nacionalnih manjina Banja Luka. (2015)
50.	Izložba vajarskih radova polaznika škole keramike „Oblik“ u Narodnom muzeju Republike Srpske. (2014)
51.	Slikarska kolonija i izložba slika u okviru sedmice mira i projekta PRO-Budućnost pod sloganom „Građani solidarno za mir“ u organizaciji Galerije UDAS, Banja Luka. (2014)
52.	Izložba slika „Mobilis in mobili“ u galeriji UDAS, Banja Luka, BiH. (zajedno sa Tamarom Bilbijom). (2014)
53.	Likovna kolonija i izložba slika „Bardača“, BiH, u organizaciji Kulturnog centra Srbac. (2014)
54.	Likovna radionica umjetnica sa i bez invaliditeta u okviru projekta „Alternativa žrtve je samostalnost“ u organizaciji UDAS-a, Banja Luka. (2013)
55.	Likovna kolonija i izložba slika „Balkana“, Mrkonjić Grad, BiH, u organizaciji UDAS-a, Banja Luka. (2012 i 2011)
56.	Humanitarna akcija povodom izrade slika za opremanje prostorija Centra za radiologiju u organizaciji UDAS-a, Banja Luka. (2011)
57.	Izložba slika u Narodnoj biblioteci Trebinje u organizaciji Književne zajednice „Jovan Dučić“ (zajedno sa Aleksandrom Kecman, povodom promocije knjige „Hercegovina - običaji i vjerovanja“). (2011)
58.	Likovna kolonija i izložba slika "Sana 2009", Ribnik – Banja Luka, BiH, u organizaciji „Udruženja Vrbljanaca“. (2009)
59.	Samostalna izložba grafika pod nazivom „Berba“ u galeriji UDAS, Banja Luka, BiH. (2008)
60.	Međunarodno grafičko trijenale Bitola, Makedonija, (2006)
61.	Izložba slika u Svetosavskom kulturnom klubu u Banjaluci, (zajedno sa Aleksandrom Kecman) u organizaciji SOZ, Banja Luka. (2005)
62.	Međunarodno grafičko trijenale Bitola, Makedonija, (2003)

Učešće u postupcima akreditacije

Red. br.	Godina	Vrsta	Ustanova	Pozicija
1.	2019.	Spoljašnje vrednovanje	Univerziteta modernih znanosti – CKM, Mostar	Član komisije