



Osnovni podaci		
Prezime	JANJETOVIĆ	
Ime	LJUBICA	
Datum rođenja	13.10.1975.	
Mjesto rođenja	Novi Grad	
Država rođenja	BiH	
Zvanje	docent	
Titula	doktor nauka, Teorija dramskih umjetnosti, medija i kulture	Dr
Uža naučna oblast	Umjetnost (svi oblici stvaralaštva)	
E-mail	ljubica.janjetovic@univerzitetpim-brcko.com ljubica.janjetovic@gmail.com	
Tel.	+387 51 378 300	
Ustanova	Univerzitet PIM	
Pozicija	Nastavnik – Fakultet računarskih nauka i Tehnički fakultet	

Podaci o stečenim diplomama					
Godina	Vrsta rada	Mjesto	Ustanova	Naziv rada	Naučna oblast
2021.	Doktorat	Beograd	Fakultet dramskih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu	Kontekst identiteta u net artu (fenomen prelaznosti u sajber stvarnosti)	Nauke o umjetnostima
2007.	Magistarski	Banja Luka	Komunikološki koledž u Banjaluci, Kapa Fi, Banja Luka	Vizuelni elementi jugoslovenskog ratnog filma kao sredstva ideologije antifašizma	Komunikologija
2003.	Diplomski	Banja Luka	Profesor likovne kulture, Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjaluci		Grafika
2001.	Diplomski	Banja Luka	Mašinski fakultet Univerziteta u Banjaluci		Mašinstvo

Podaci o izborima u zvanje				
Godina	Naziv zvanja	Red. Broj izbora	Ustanova	Naučna oblast
2023	Docent – naučno zvanje	1	Univerzitet PIM, Banja Luka	Umjetnost (svi oblici stvaralaštva)
2020	Docent – umjetničko zvanje	1	Univerzitet PIM, Banja Luka	Umjetnost (svi oblici stvaralaštva)
2016	Profesor visoke škole	1	Komunikološki koledž u Banjaluci, Kapa Fi, Banja Luka	Umjetnost - dizajn

Podaci o predmetima						
Naziv predmeta	Studijski program	Ciklus studija	Godina studija	Semestar	Fakultet	
Likovna grafička kultura	Grafički inženjering i dizajn	I	2	1	Tehnički	
Pismo i tipografija	Grafički inženjering i dizajn	I	2	1	Tehnički	
Grafički dizajn	Grafički inženjering i dizajn	I	3	1	Tehnički	
Prostorni dizajn	Grafički inženjering i dizajn	I	3	1	Tehnički	
Dizajn	Grafički inženjering i dizajn	I	4	1	Tehnički	
Vizuelne komunikacije	Grafički inženjering i dizajn	I	4	1	Tehnički	
	Računarske nauke	I	3	1	Računarskih nauka	
Animirana grafika	Grafički inženjering i dizajn	I	4	2	Tehnički	

Učešće u Erasmus projektima				
Red. br.	Godina	Vrsta	Ustanova	Naziv projekta
1.	2024	KA107	POLITEHNICA UNIVERSITY, TIMISOARA, ROMANIA	Staff mobility for teaching
2.	2023	KA107	UNIVERSITY of CORDOBA, SPAIN	Staff mobility for training
3.	2022	KA107	POLITEHNICA UNIVERSITY, TIMISOARA, ROMANIA	Staff mobility for teaching

Publikacije	
Prezime i ime autora, godina izdanja publikacije, naslov publikacije, izdavač, mjesto izdanja	
Sredić, D., Janjetović, Lj. (2024). Nonverbal Communication and the Psychology of Lying for a Security Environment. In: Kovács, T.A., Fürstner, I. (eds) <i>Critical Infrastructure Protection: Advanced Technologies for Crisis Prevention and Response</i> . NATO ATC 2024. NATO Science for Peace and Security Series C: Environmental Security. (pp. 293-309). Springer, Dordrecht.	

Janjetović, Lj., Popa, M., Vilić, S., Sredić, D., Staszewska, A., Dascal, A. (2024). The significance of digital communication competencies and skills for the teaching process in the international university study. <i>ANNALS of Faculty Engineering Hunedoara – International Journal of Engineering</i> , (pp.37–46), XXII(1).
Vaselić, D., Janjetović, Lj. (2024). Stavovi korisnika digitalnih tehnologija o njihovom uticaju na svakodnevni život, posao i mentalno zdravlje. [Attitudes of digital technology users on their impact on daily life, work, and mental health]. <i>STED Journal</i> , 6(1), 56–72.
Janjetović, Lj., Popa, M., Vilić, S., Sredić, D., Staszewska, A., Dascal, A. (2023). Stavovi učesnika u digitalnoj komunikaciji u visokom obrazovanju o značaju socijalnih vještina i inovativnih nastavnih metoda u nastavnom procesu [Attitudes of participants in digital communication in higher education on the importance of social skills and innovative teaching methods in the teaching process]. <i>Pedagoška stvarnost</i> , 166–179.
Janjetović, Lj., Velić, T., Popa, M. (2023). Artificial intelligence in graphic design and art: some ethical and aesthetic questions and the need for a new theory of art. <i>In Proceedings XII STED Conference – STED 2023</i> , 370–375.
Duplakova, D., Duplak, J., Janjetović, Lj., & Kojić, D. (2023). Study of the Impact of Quantitative Lighting Parameters as a Physical Agent to the Health of Workers During the Manufacturing Process. <i>Proceedings of the 9th International Ergonomics Conference</i> , 95–103.
Janjetović, Lj., Popa, M., & Duplakova, D. (2022). Arts, communication and digital technologies. (2022). <i>In Proceedings XI STED Conference</i> , (pp. 497–506). University PIM, Banja Luka B&H.
Duplakova, D., Duplák, J., Simkulet, V., Michalik, P., & Janjetović, Lj. (2022). Digitization as a tool for subjective assessment of lighting in production halls. (2022). <i>In Proceedings XI STED Conference</i> , (pp. 470–475). University PIM, Banja Luka B&H.
Janjetović, Lj. (2021). Tijelo i tehnologija – kiborg kao nova paradigma konteksta identiteta u umjetnosti [Body and technology – cyborg as a new paradigm of the context of identity in art]. U Zborniku radova sa X međunarodne konferencije o društvenom i tehnološkom razvoju – STED 2021, (str. 655–663). Univerzitet PIM, Banja Luka.
Janjetović, Lj. (2021). Sajber stvarnost u net artu kao kontekst sajber identiteta. [Cyber reality in net art as the context of cyber identity]. U Zborniku radova Fakulteta dramskih umetnosti, (str. 145–159). Časopis Instituta za pozorište, film, radio i televiziju.
Janjetović, Lj. (2017). Rodni stilovi u onlajn komunikaciji kroz istraživanje onlajn društvene igre Čovječe ne ljuti se. [Gender styles in online communication through research of online social game Ludo]. <i>Znakovi i poruke</i> , IX(1), 67–89.
Janjetović, Lj. (2015). Umjetnost u procesu stvaranja inkluzivnog i pravednog društva – kritička analiza kulturno-umjetničkih aktivnosti Organizacije UDAS iz Banje Luke. [The art in the process of creating an inclusive and just society – critical analysis of cultural and artistic activities of the UDAS Organization from Banja Luka]. <i>Znakovi i poruke</i> , VIII(1), 1–22.
Janjetović, Lj. (2015). Semantička interpretacija prostora u drami „Mačka na usijanom limenom krovu“ Tenesija Vilijamsa. [Semantic interpretation of space in the play 'Cat on a Hot Tin Roof' by Tennessee Williams]. <i>Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , V(5), 191–203.
Janjetović, Lj. (2015). Od Vilendorfske Venere do Milo Mojre – semantička transformacija nagog ženskog tijela u vizuelnim umjetnostima. [From Venus of Willendorf to Milo Moire – the semantic transformation of female nudes in visual art]. <i>Komunikacija i kultura online</i> , VI(6), 248–276.
Janjetović, Lj. (2015). Žena antičkog doba u prostorima javnosti i prostorima privatnosti viđena očima grčkih umjetnika [The woman of ancient time in public spaces and spaces of privacy seen through the eyes of Greek artists]. u: Pavle Milenković, Snežana Stojšin i Ana Pajvančić-Cizelj (ur.). <i>Društvo i prostor. Epistemologija prostora. Društveni prostor i kulturnoistorijska značenja</i> . Novi Sad: Srpsko sociološko društvo, Filozofski fakultet u Novom Sadu, Institut za uporedno pravo iz Beograda, 374–386.

Učešće u projektima		
Naziv projekta	vrijeme trajanja projekta	uloga/pozicija
Saradnik na projektu nacionalne kuhinje „Kuhinja bez granica“ u organizaciji Kulturnog društva Makedonaca „Vardar“ Banja Luka i Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Lovćen“ Banja Luka, održanog uz finansijsku podršku Ministarstva uprave i lokalne samouprave RS.	Maj, 2025.	Saradnik

Koautor projekta „Crna Gora u Velikom ratu” u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Lovćen” Banja Luka u Muzeju Republike Srpske, Banja Luka, uz finansijsku podršku Ministarstva prosvjete i kulture	Jun-avgust 2024.	Koautor
Autor projekta „Po-javi se” i voditelj radionice medijske i informatičke pismenosti za starije građane društva u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Lovćen” Banja Luka i Kulturnog društva Makedonaca „Vardar” Banja Luka u Savezu nacionalnih manjina RS, Banja Luka, uz finansijsku podršku Ministarstva za ljudska prava i izbjeglice BiH.	januar–oktobar, 2021.	Autor projekta
Autor i koordinator projekta „Edukativno-slikarska radionica – Njegoš i crnogorska kulturna zaostavština” voditelj likovno-umjetničke radionice, u organizaciji Udruženja Crnogoraca i prijatelja Crne Gore „Lovćen” Banja Luka uz finansijsku podršku Ministarstva za ljudska prava i izbjeglice BiH i Saveza nacionalnih manjina RS, Banja Luka.	mart–maj, 2018.	Autor projekta
Autor umjetničkog projekta „Recikliraj staro, stvori umjetnost!” i voditelj likovne radionice, u organizaciji Koalicije za borbu protiv mržnje Banja Luka i Kulturnog centra UDAS uz podršku Misije OSCE za BiH, Banja Luka.	mart, 2018.	Autor projekta
Autor umjetničkog projekta „Dan na platnu, šta bi to moglo biti?” i voditelj likovne radionice, u organizaciji Koalicije za borbu protiv mržnje Banja Luka.	maj, 2017.	Autor projekta
Koordinator projekta „Medijska pismenost - radionice za učenike srednjih škola”, i voditelj radionice grafičkog dizajna, u organizaciji Komunikološkog koledža u Banjaluci.	januar-februar, 2017.	Koordinator projekta

Učešće u naučnim skupovima (Naziv naučno-stručnog skupa, godina održavanja, mjesto održavanja)
Konferencija “Kako povećati mobilnost studenata, akademskog i administrativnog osoblja u BiH?”, Centar za informisanje i priznavanje dokumenata iz područja visokog obrazovanja, Mostar, 14.5.2025. godine
Critical Infrastructure Protection: Advanced Technologies for Crisis Prevention and Response. NATO ATC 2024. NATO Science for Peace and Security Series C: Environmental Security. (Beograd, 10–16. juna 2024).
XIII međunarodna konferencija o društvenom i tehnološkom razvoju (XII International Conference on Social and Technological Development) – STED 2024, Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka. Eco design as driver of innovation - challenges and trends. (Trebinje, 6–9. jun, 2024).
XIII međunarodna konferencija o društvenom i tehnološkom razvoju (XII International Conference on Social and Technological Development) – STED 2024, Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka. Students expectations toward University Career Fairs: a case study of Engineering Faculty students in Hunedoara. (Trebinje, 6–9. jun, 2024).
XII međunarodna konferencija o društvenom i tehnološkom razvoju (XII International Conference on Social and Technological Development) – STED 2023, Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka. Arts, communication and digital technologies. (Trebinje, 15–18. jun, 2023).
International Conference of Applied Science ICAS2023, Faculty of Engineering, Polytechnic University of Timisoara, Faculty of Mechanical Engineering, University of Banja Luka. The significance of digital communication competencies and skills for the teaching process in the international university studies. (Hunedoara, Romania, May 24-27, 2023). International Conference of Applied Science ICAS2023, Faculty of Engineering, Polytechnic University of Timisoara, Faculty of Mechanical Engineering, University of Banja Luka.
International Conference of Applied Science ICAS2023, Faculty of Engineering, Polytechnic University of Timisoara, Faculty of Mechanical Engineering, University of Banja Luka. Combining terrestrial scanning with video images in traffic accident. (Hunedoara, Romania, May 24-27, 2023). International Conference of Applied Science ICAS2023, Faculty of Engineering, Polytechnic University of Timisoara, Faculty of Mechanical Engineering, University of Banja Luka.
9th International Ergonomics Conference (ERGONOMICS). Study of the Impact of Quantitative Lighting Parameters as a Physical Agent to the Health of Workers During the Manufacturing Process (Zagreb, 7–10. decembar 2022).
XI međunarodna konferencija o društvenom i tehnološkom razvoju (XI International Conference on Social and Technological Development) – STED 2022, Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka. Arts, communication and digital technologies. (Trebinje, 2–5. jun, 2022).

XI međunarodna konferencija o društvenom i tehnološkom razvoju (XI International Conference on Social and Technological Development) – STED 2022, Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka. Digitization as a tool for subjective assessment of lighting in production halls. (Trebinje, 2–5. jun, 2022).
X međunarodna konferencija o društvenom i tehnološkom razvoju (X International Conference on Social and Technological Development) – STED 2021, Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka. Tijelo i tehnologija – kiborg kao nova paradigma konteksta identiteta u umjetnosti [Body and technology – cyborg as a new paradigm of the context of identity in art] (Trebinje, 3–6. jun, 2021).
Član komisije za akreditaciju Univerziteta modernih znanosti – CKM, Mostar. (jun, 2019)
Radionica Aktivizam na društvenim mrežama u organizaciji Misije OSCE za BiH, Banja Luka. (29. maj 2019)
Radionica Obuka za razvoj vještina u kreiranju web sadržaja u organizaciji Misije OSCE za BiH, Prijedor. (7. jun 2018)
Međunarodna naučna konferencija „Communication between Domination and Emancipation“, Komunikološki koledž u Banjaluci. Rodni stilovi u onlajn komunikaciji kroz istraživanje onlajn društvene igre Čovječe ne ljuti se. [Gender styles in online communication through research of online social game Ludo]. (Banja Luka, 24–26. jun, 2016).
Međunarodna konferencija „Društvo i prostor“, Filozofski fakultet u Novom Sadu. Žena antičkog doba u prostorima javnosti i prostorima privatnosti viđena očima grčkih umjetnika [The woman of ancient time in public spaces and spaces of privacy seen through the eyes of Greek artists]. (Novi Sad, 25. i 26. septembar, 2015).
Radionica za pripremu i obuku stručnjaka sa Liste stručnjaka za spoljašnje evaluacije VŠU, „Jačanje institucionalnih kapaciteta za obezbjeđivanje kvaliteta“, IPA i Agencija za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvaliteta, Banja Luka. (2015)